

Никола Пеулић

КОСМОС НЕМА ЦЕНТАР



Дисово пролеће

Чачак, 2025



Небојша Васовић **ДНЕВНИК I**

Небојша Васовић **Против кундере**

Небојша Васовић **ЗАР ОПЕТ О КИШУ?**

Небојша Васовић **ЛАЖНИ ЦАР ШЋЕПАН КИШ**

Небојша Васовић **НЕБОЈША ВАСОВИЋ**

Небојша Васовић **НИ ЛУБАВИ НИ ХЛЕБА**

Небојша Васовић **ЖИВИ КАКО ЈА НЕ УМЕМ**

ПРЕСИНГ **НЕБОЈША ВАСОВИЋ** **НЕКО ДРУГИ**

Небојша Васовић **ДРУЖИМ ОД МЕНЕ**

Небојша Васовић **МУЗИКА РОБА**

Небојша Васовић **ТАЛМУД И ЈА**



62. Дисово пролеће
КОСМОС НЕМА ЦЕНТАР

Каталог изложбе посвећене Небојши Васовићу,
добитнику Дисове награде за 2025. годину

Аутор изложбе и каталога	Никола Пеулић
Уредник	Маријана Лазић
Фотографије	Небојша Васовић, Миленко Савовић
Дизајн изложбе и каталога	Миленко Савовић
Издавач	Градска библиотека „Владислав Петковић Дис”, Чачак



ГРАД ЧАЧАК



Република Србија
Министарство културе

Изложене публикације припадају
Градској библиотеци „Владислав Петковић Дис”.
Изложба је отворена у Галерији Библиотеке
од 30. маја до 30. јуна 2025. године.

Покровитељи манифестације Дисово пролеће су
Град Чачак и Министарство културе РС

Никола Пеулић

КОСМОС НЕМА ЦЕНТАР

Каталог изложбе посвећене Небојши Васовићу,
добитнику Дисове награде за 2025. годину



Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“

Чачак, 2025.

*Поезију може да пише свако.
Свако осим оних који то стварно мисле.*

Небојша Васовић



ПОВРАТАК РАТНИКА

У конкретним тренуцима
ратник увек има
нешто конкретно
макар на леђима
то се не дира
јер није то рана
већ оно што се не види
јер иза леђа је брод којим се
вратио кући
а ништа није препознао
ни врт обрастао меснатим лишћем
ни жену која поред грамофона
слуша музику оних који су
колико јуче
пуцали на њега
пуцали и те како
а сад га њихова музика
хвата са свих страна
као хоботница
која би да игра баш са њим

Небојша Васовић

ПОГЛЕД ИЗА ПОГЛЕДА

Биографија добитника Дисове награде за 2025. годину

Небојша Васовић, песник, есејиста и књижевни критичар, рођен је 1953. године у Краљеву. Дипломирао је на Филолошком факултету у Београду, на Групи за југословенске књижевности са општом књижевношћу 1978. године. У Београду је радио као слободни уметник. Осамдесетих година прошлог века био је уредник „Књижевне речи” и редовни критичар „Трећег програма”. Иако познатији као песник, Небојша Васовић био је и критичар културе и књижевности који је често оспоравао културне митове и већ прихваћене судове о многим ауторима, па и оним канонизованим као што су Милан Кундера и Данило Киш. Активно је учествовао у књижевном животу. Магистрирао је 1992. године на „Новом калифорнијском колеџу” у Сан Франциску, на студијском програму *Poetics*. Дела Небојше Васовића превеђена су на многе језике: шпански, енглески, француски, шведски, пољски, румунски, мађарски, словачки, словеначки, македонски и турски. Његова поезија заступљена је у великом броју антологија српског песништва, али и оним на светским језицима. Бавио се и преводачким радом. Превео је и у српским часописима објавио одломке из дела Витолда Гомбровича, Воласа Стивенса, Теодора Реткеа, И. Б. Сингера, Анаис Нин. Васовићеве прве везе са Чачком успостављене су давне 1987. године када је заједно са Новицом Петровићем приредио и превео издање часописа „Градац” посвећено делу Малколма Лаурија, писца чије име је било слабо познато српској културној сцени. Године 1994. завршио је постдипломске студије на Одсеку за компаративну књижевност Универзитета у Ајови (University of Iowa, USA). Добитник је вредних награда и признања за књижевно стваралаштво: Награде „Милан Ракић” (1992), Награде „Нолит” (1992), Награде „Николај Тимченко” (2014) и Дисове награде (2025). Био је стипендиста Удружења писаца Словеније и Факултета

у Лисабону. Живи у Торонту од марта 1998. године. Целокупно Васовићево песничко стваралаштво, реч књижевне критике и његова библиографија доступни су на ауторовом сајту: <https://www.nebojsa-vasovic.com/>.

Поезија Небојше Васовића заузима особено место у савременој српској књижевности, чврсто ослоњена на традицију, али једнако окренута савременим изазовима језика, идентитета и интима. Његове стихове одликује мисаона јасноћа, емоционална уздржаност и прецизна језичка артикулација. Он говори снагом онога ко зна шта значи реч – и шта она све може. У његовој поезији сусрећу се класична форма и постмодерни сензибилитет. У целини посматрано, песништво Небојше Васовића чини тематски разуђен, али стилски конзистентан опус, који остаје веран језику као основном простору слободе. Његова поезија подсећа да реч има снагу, да мисао има дубину, и да песма још увек може бити облик отпора, утехе и разумевања. Било да пише слободним стихом или се, ређе, окреће римованој строфи, Васовић остаје доследан свом начину – дубоком, али ненаметљивом промишљању света. Небојша Васовић нуди поезију која не подлеже помодарству, већ у свом унутрашњем коду засигурно исписује трагове аутентичности.

Наслов каталога – „Космос нема центар” – сажима у једној реченици оно што песнички опус Небојше Васовића чини јединственим у савременој српској књижевности: непрестано трагање, одбијање коначних одговора, песничко мишљење које кружи, послушкује и повезује удаљене тачке бића и језика. Као што универзум нема једну тачку око које се све окреће, тако ни Васовићева поезија не признаје хијерархије осећања, ни привилеговане перспективе: сваки детаљ је важан, свака мисао има своју путању, свака лична емоција – сопствену гравитацију. У изабраним песмама које чине збирку „Свемирска посла” препознаје се целокупан спектар тематских и стилских особености Васовићевог песништва. Од рефлексивних лирских записа, преко духовитих, па чак и ироничних коментара свакодневице, до озбиљних, мисаоних разматрања о уметности, пролазности и језику – његове песме истовремено су једноставне и дубоке, непосредне и промишљене.

У формалном смислу, Васовић је песник мере – не оне која спутава, већ оне која усмерава. Строфична организација, ритам и пажљиво бирана лексика дају његовим песмама облик који подсећа на класичну поезију, али са садржајем који је изразито савремен и универзалан. У његовом изразу, лично постаје опште, а свакодневно – метафизичко. У исто време, Васовић је и песник језика, његова поезија је простор у којем се значење речи не подразумева, већ изнова

открива. Он верује и у аутоматизам говора, где снага стиха долази из предела интелектуалне дисциплине. Зато његове песме одолевају забораву – оне се не троше, већ враћају читаоцу, изнова, добијајући тако нова значења. „Свемирска посла” нису, дакле, само стихови о космосу, већ песме које космос стварају. Јер, како сам наслов каталога сугерише – ако космос нема центар, можда га поезија може пронаћи. Или га барем начас призвати, у једном стиху, у једном трену.

ПЕСНИЧКЕ ЗБИРКЕ

- „Струна/Сутон”, Просвета, Београд, 1983.
- „Со лично”, Видици, Београд, 1986.
- „Бразил”, Матица српска, Нови Сад, 1986.
- „Песме за децу и калуђере”, Матица српска, Нови Сад, 1989.
- „Пердидо”, КЗНС, Нови Сад, 1991.
- „Гонг у житу”, Матица српска, Нови Сад, 1991.
- „Музика роба”, Нолит, Београд, 1992.
- „Талмуд и ја”, БИГЗ, Београд, 1992.
- „Седам чунова”, БИГЗ, Београд, 1995.
- „Посечене су шуме”, Народна књига, Београд, 2003.
- „Ни љубави ни хлеба”, Повеља, Краљево, 2006.
- „Krv pod figovnikom”, Ars Poetica, Bratislava, 2010.
- „Изабране песме”, Повеља, Краљево, 2011.
- „Нека, хвала”, Културни центар Новог Сада, Нови Сад, 2014.
- „Голицач табана”, Пресинг, Младеновац, 2018.
- „Дулчинеји од Винче”, Поетикум, Краљево, 2021.
- „Неко други”, Пресинг, Младеновац, 2023.
- „Живи како ја не удем”, Повеља, Краљево, 2024.



I ПРИЛОГ ЗА БИБЛИОГРАФИЈУ НЕБОЈШЕ ВАСОВИЋА (1984–2024)

I-1 ПЕСНИЧКЕ ЗБИРКЕ:

1. Струна/Сутон / Небојша Васовић. - Београд : Просвета, 1984 (Београд : БИГЗ). - 73 стр. ; 23 цм. - (Савремена поезија)

Тираж 1000. - Портрет аутора и биобиблиографска белешка на пресавитку кор.

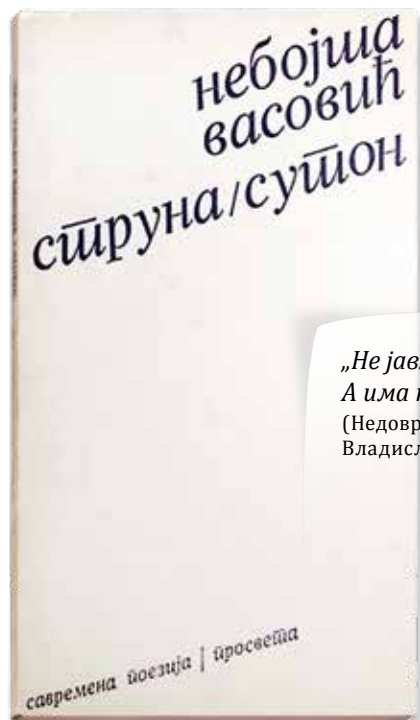
„За Васовића нови поетски сензибилитет и ново схватање поезије, код нас, почиње са Кодером, а наставља се са Лазом Костићем. И управо држећи се таквих теоријских опредељења, која су послужила као својеврсна пролегомена за песничку праксу, Васовић је написао несвакидашњу збирку песама *Струна/сутон*. Схватање поезије као изван-умне, или за-умне реалности, твори овде песме поигравајући се

језиком, свим његовим асоцијативним и фонетским могућностима.

Васовић је делатник у језику и стиху, коме ништа није свето, и окамењено, да се њиме не би поиграо тако да експеримент није сам себи сврха, већ представља део чврсте поетике из које се онда пише, а не пева. Но колико је у поезији заиста тешко бити *нов*, и донети стварну *новост*, сведочи и ова, у основи, талентована књига и, чини се, озбиљан аутор.”

Небојша Васовић: Струна/сутон, Београд, 1984. / М. Ж. [Милан Живановић]. - Приказ књиге.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). - ISSN 0025-5939. - Год. 160, књ. 433 [тј. 434], св. 3 (септ. 1984), стр. 303.



„Не јавља ми се.
А има кад.”
(Недовршене песме, I,
Владислав Петковић Дис)

DO YOU HEAR IT? DO YOU?

Do you hear it? Do you?

У мочвари певају.

Аван.

Гарде.

„A fat woman by Rubens is not.

A fat woman. But a fiction.”

Још нешто. Не мање важно.

Месеци пролазе.

My wives do not write.

А имају кад.

Што почне почело је. У ноћи.

Да заврши. Месечина бато.

Или. Што би рекао Томлинсон.

„Море је плаво блато.”

ЈЕЛЕН/СТРУНА

Дивљи голуб прелети кад обраћам се

Себи, бургундијски црњак,

Бордо бордели.

У купатилу, опада лишће. Пешкир је

Музика. Ја се не надам јер сам ја.

Талас за Мадону, струна у вину,
Никако епика. Што боље предам се,
То пре, јер младо месо земља
Воли: једе месо Хлебњикова,
Једе Тракла, једе Исуса.
Тако она то. Једе па сања.
А како тиха у тихој
Вјачнаја памјат,
Плаво брашно небеско,
Готово да би се могло.
Имам тридесет година
Што је просто незамислива
Месечина у крви јелена.
Крвопис једног одсечка,
Одсечак једног крвописа.

2. So lično / Nebojša Vasović. - Beograd : Vidici, 1986
(Beograd : Srboštampa). - 37 str. ; 24 cm. - (Biblioteka
Vidici ; knj. 1)

(Broš.)



„Песник у свој поступак упреже иронију, хумор, користи прилично слободан ток асоцијација. Васовић је склон игри речи, онеобичава „материјал” песме, руга се, зеза. Уме да буде и благо ласциван. Зачас сагради парадокс. Све то скупа, када се боље осмотри, нуди једну доиста друкчију поетику. Она избегава строгост познатих нам образаца, намерно је необавезна и сасвим у складу са начелом да ни од чега не треба правити светињу: понајмање од литературе. То се овде посебно види у деловима где се опонаша (наравно са ироничним предзнаком) аутоматски текст надреалиста или чепка, копа по себи и сопственим стањима.”

У: Шта хоће Вавилон : изабране критике, есеји и интервјуи / Богдан Мрвош. - Бела Црква : „Сава Мунђан” ; Панчево : Заједница књижевника Панчева, 1996 (Бела Црква : „Сава Мунђан”). - 374 стр. : илустр. ; 21 cm. - (Библиотека Жижa ; књ. 100)

Тираж 400. - На корицама белешка о аутору и делу с ауторовом сликом.

„Ова песничка књига нуди нам праву лепезу поетичко-стилских поступака: од тона благог подсмевања, пародијског говора, преко реске ироније, па све до стварања слика гротескног говора. А кроз све то проговара стално присутна тежња ка демитологизацији и депатетизацији свих традицијом верификованих вредности. [...] Посебна организација поетског материјала блиска прозном начину говора, што Васовићеве текстове приближава познатом облику песме у прози, барокна разливеност језика, акаузалност као основни везивни принцип у тексту, отвореност структуре и сл., све то је у директној вези са иронизацијом овог сна о кохерентности.”

Реч је речи ја / Војислав Карановић. - Приказ књига: Небојша Васовић: Со лично, Београд, 1986; Бразил, Нови Сад, 1986.

У: Књижевност (Београд). - ISSN 0023-2408. - Год. 42, књ. 84, св. 6 (1987), стр. 918-925.

16.

Овде васкрсава оно што није васкрсло на путу, васкрсава као око мртвог коња, снимљено из руског сателита. Овде пчеле доносе несрећу, из кошница капље кумов катран, овде се јагње куне у републику, да му не спале вуну. Изгубити све значи не изгубити ништа, треба изгубити скоро све, пролити лонче у коме се мајчино млеко љеска, чекати и чекати, као месечев трн, спуштен у башту Гаудија. Једна препелица надлеће мртворођенче, исисава крв из меких зумбула. Једно звоно или три звона повијају лице к земљи да га види ружа. Дуго сам се играо лакоће. У ствари, ја сам непокретан, као отров у чаши, галеб у оку слепца. Плашим се свих галебова који се тако зову, свих очију које се тако зову. На Светом Суду, светли снег пада. Гребени црног стакла. Гангрена у облицима.

23.

[...] Мој сан је даживим са Валентином Терјешковым, првом женом у космосу. Волео бих је толико да бих је пуштао да по цео дан леонује међу звездама. Без обавеза. Ручак кувам – ја. Децу чувам – ја. А ти лети моја душо – покипе ти млеко!

„То је песма са згаришта идеала и младости.” (Песма, Владислав Петковић Дис)

3. Бразил / Небојша Васовић. - Нови Сад : Матица српска, 1986 (Нови Сад : Будућност). - 69 стр. ; 21 cm

Тираж 750. - Белешка о писцу: стр. 67.

(Брош.)

BABY AMERICA

између обала, шта је, са америком данас, имала је преко 110 у обиму груди, биле су јој сасвим чврсте, они ишли да то виде, играла је swing и jerk, jump и spasm, а на глави „експлозија косе као ускршње јаје”, голуб надлеће боцу шампањца нема сумње,



црвена стонога је од бога, две дојке иду на север или шта је собар видео, а она ће рећи: „не могу без твојих гроздова”, а гроздови ће плакати, сузе јер су топле, расту печурке, свака се дојка у сваком правцу кретала, бахат и чемер, чарка телесна, ја верујем у бут генерације, а краљица подвезница негује и какаду-папагаје између две промаје, онда покаже мали гајтан спреда, гајтан за смену султана, истамбул за којим је увек чезнула, без осећања, само шупљине, мала сунца

3.

Живим у једном словенско-византијско-турско-балканско-федерално-републичко-о-хо-хом граду [...]

а овамо кад дође Свети Никола све црвенолики на славама са дисидентима секу колач меркају се између вина Цар Лазар и Царица Милица.

„Свет око субјекта није *ван* њега, и није могуће наћи уточиште у самом себи. То „самом себи“ заправо више и не постоји на прави начин. [...] Текст не жели да се затвори; он управо кроз разливеност језика, кроз необичне спојеве речи, неуобичајене реченичке склопове, кроз игру речима, нарушавајући тиме основни каузални принцип говора, покушава себе естетски да осмисли.”

Реч је речи ја / Војислав Карановић. - Приказ књига: Небојша Васовић: Со лично, Београд, 1986; Бразил, Нови Сад, 1986.

У: Књижевност (Београд). - ISSN 0023-2408. - Год. 42, књ. 84, св. 6 (1987), стр. 918-925.

4. Песме за децу и калуђере / Небојша Васовић. - Нови Сад : Матица српска, 1989 (Нови Сад : Будућност). - 82 стр. ; 21 см

Тираж 750. - Белешка о писцу: стр. 81.



САН У КОМЕ СЕ ПОЈАВЉУЈЕ МРТВА РОМИ ШНАЈДЕР

Ноћас сањам: у купатилу
с плавим плочицама,
у кади пуној пене,
седимо Роми Шнајдер и ја.

Пушимо марихуану,
нежно се гледамо,
смешкамо, слушамо
неку стару шансону.

Зашто и ти не умреш –
рече она одједном –
па да опет
будемо заједно?

МРТВАЧНИЦА

(негде иза поноћи)

Чувар у мртвачници (кришом)
пали транзистор:
звучи регеа.

Права музика је
нечујна –
као оргазам лептира.

„Иду дани. Није ово иронија. То је истина. Епизоде живота. Бег од осредњости. Васовићеве песничке књиге: и прва, и друга, и трећа, нарочито четврта *јесу* бег: прецизније, супротстављање осредњости. [...] Читаву ову књигу доживљавамо као сутон свих легитимација, сумрак ауторитета; нарочито је уочљива детронизација субјекта, која је у садејству са Васовићевим аутоиронијским *средом*. Основно питање које кола овом збирком није ко сам ја и куда идем?, него: зашто ја више нисам ја?”

Ogled o apsolutu i relaciji / Đorđe Kuburić. - Prikaz knjige: Nebojša Vasović: Pesme za decu i kaluđere, Novi Sad, 1989
У: Polja (Novi Sad). - ISSN 0032-3578. - God. 36, br. 371/372 (jan-feb. 1990), str. 59.

5. *Perdido* / Nebojša Vasović. - Novi Sad : Književna zajednica Novog Sada, 1991 (Bački Petrovac : Kultura). - 131 str. ; 20 cm. - (Edicija Novi Sad ; knj. 201)

Тираж 1.000.

ISBN 86-7331-217-5 (broš.)

12.

Поезија је ударање главом о зид. Проза је описивање зидова.

Прозу читаш да би убио време. Поезију – да би се ослободио од времена.

Живот обично пише осредње романи. Прозни писци обично живе осредњим животом.

Дуже форме, као роман, настају делимично из подсвесне тежње да неког вежемо за себе што је могуће дуже. Очито, људи који пишу дебеле књиге схватају љубав на погрешан начин!

103.

Буди једноставан као меланхолија анђела.
Екстравагантан као зрно пасуља.

Своје мишљење сматрај туђим.
Туђе мишљење сматрај случајним.

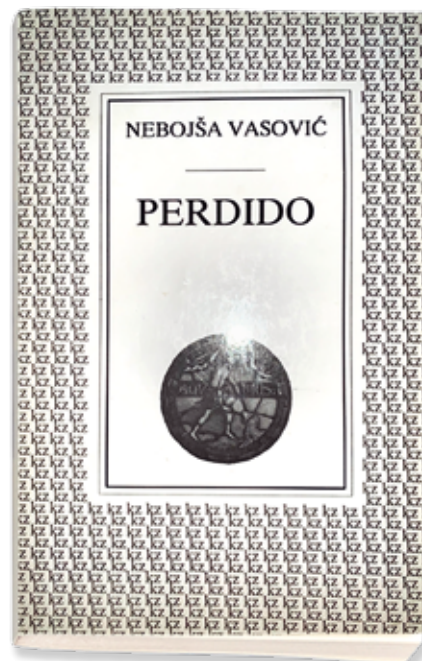
Не спавај са женама.
Спавај са сновима.

Цвеће те нервира,
негуј га нервима.

Не пљуј по компјутеру,
изведи га у шетњу.

Вери се по дрвећу.
Умри изненада.

„Очигледно смо у контакту с литерарно успешним остварењем, са чијим се појединим поставкама можемо и спорити а да уживање у тексту и мисли нипошто не буде нарушено.”



Владимир Копицл, „Целовитост фрагмента”, приказ књиге *Perdido*.

У: Дневник (Нови Сад). - ISSN 0350-7556. - Год. 50, бр. 16151 (14.10.1991), стр. 15.

6. *Гонг у житу* / Небојша Васовић. - Нови Сад : Матица српска, 1991 (Нови Сад : Будућност). - 101 стр. ; 21 cm

Тираж 750. - Белешка о писцу: стр. 99.

НИШТА

Све жене
које сам срео
имале су нешто
да ми кажу.

Тако сам,
временом,
заболео поезију
која не говори ништа.

ПИСМО ИЗ БЕОГРАДА

Све је горе. А биће и горе!
Не враћај се ако бога знаш,
а не знаш!

Стравичне врућине, Миша се и даље
фикса, опет нема зејтина,
а нема ни смисла

Радници „Змаја“ штрајкују пред
Скупштином. Огладнели пацови
хране се суштином.

Павић је објавио *Предео сликан*
чајем. Напиши ми зашто
још дишем и трајем.

„Васовић се не боји оптужбе да кокетира са традицијом, да се служи већ виђеним поступцима и мотивима, јер добро зна, и сам каже, да увеле *руже нису ружније/ од свежих, само су друкчије*. То *друкчије* одређује читаву поезију Небојше Васовића. Не бити различит, већ другачије исти – смисао је те поезије.”

Небојша Васовић: Гонг у жити, Нови Сад, 1991 / Бојан Ђорђевић.
- 25.06.1992. – Ћирилицом У: Књижевна реч (Београд). - ISSN
0350-4115. - 21, 398, стр. 10.

„Аморални (чуј, аморални!) призори и тврдње, провокативни описи коиталних сцена, титраји *јорно-јрафије* испуњавају до врха шупљину сваке од – песама. Точи се, пенуша страст, а песник тим песмама оживљава еротичку нит стандардно „чисте” српске поезије.”

Небојша Васовић: Гонг у жити, Нови Сад, 1991 / Васа Павковић.
- 10.04.1992. - Ћирилицом
У: НИН (Београд). - ISSN 0027-6685. - 2154, стр. 41.

7. Музика роба : песме / Небојша Васовић. - Београд :
Нолит, 1992 (Суботица : Бирографија). - 49 стр. ; 19 см

Тираж 800. - Слика аутора и белешка о аутору и делу на пре-
савитку корица.

ISBN 86-19-01958-9 (брош.)

СУМАТРА

Једнога дана пробудићу се и нећу
више знати тај језик, језик
на коме сам се сунчао на Јадрану
и горко псовао на Балкану.

Једнога дана пробудићу се и нећу
знати куда да кренем, то су
само трешње процвале у мом стану
јер удем и те како да венем.

Задржаћу у сећању само обичне
речи што могу да се носе преко
воде: задржаћу улар и волове,
и плаву бразду, кукуруз од соли,
што клија из пене, свеволећи.

Прећи ћу чамцем преко вашег мора,
ја који сам замешен од праха,
и причест примићу само да стигнем
до оне обале, где ништа није
моје: ни вино, ни Суматра.



ЈЕЗИЦИ

[...]

Лепо је писати на великом језику

у име носталгије
у „остраненија”
убијати крстом
оне друге
што верују у песак
ветрове
и ништа

убијати у име Бога
још-увек-по-други-пут
недошлог
тако прописно распетог
тако професионално
убијеног
у сваком времену
на сваком језику

8. Талмуд и ја / Небојша Васовић. - Београд : БИГЗ, 1992 (Београд : БИГЗ). - 73 стр. ; 21 см. - (Нове књиге домаћих писаца)

Тираж 500. - Белешка о песнику: стр. 71.

ISBN 86-13-00614-0 (брош.)

АБУ АЛ-БАРАКАТ

Негде у дванестом веку,
филозоф и лекар,
Абу ал-Баракат,
прешао је из јудаизма
у Ислам,
у својој шездесетој години.

Боже, молим те,
поштеди ме старости,
не дај ми да доживим шездесету,
кад човек мисли да је неке
ствари схватио,
да је „духовно сазрео”.



Не могу да гарантујем
да се и ја нећу преобратити
у нешто још чудније,
још егзотичније.

И још, кад си већ Бог, молим те,
опрости Абуу ал-Баракату.
Да сам ја Бог –
ја му не бих опростио!

ТИ И ЈА

Ти радиш као пас. Ја радим
као пас. Немамо много времена
да се сретнемо. А и ако се
сретнемо, не значи да ћемо
имати времена да поразговарамо.
А и ако поразговарамо, не значи
да ћемо једно друго чути.
А ако једно друго и чујемо,
не значи да ћемо се разумети.
А чак и кад бисмо се разумели,
не значи да бисмо могли знати
да смо се заиста разумели.

А и кад бисмо то могли
знати – не значи да бисмо
се једно другом свидели.
А и кад бисмо се свидели
једно другом, не значи
да би нас то дуго држало.
Јер ми се не држимо ничега...
Сунце је ћелава ружа.
Месећ – крвава шпенадла.

„Песнички дискурс је тотализујући, јер све о чему пева жели да представи као универзално искуство савременог човека. Појам човека у Васовићевој поезији означава људска бића – мушкарце и жене, разних раса и религија који живе у урбаној средини. Песник претпоставља да је људско искуство универзално, да је и појам човека универзалан и онтолошки заснован. С друге стране, искуство представљено као универзално, у ствари је искуство мушкарца, белца, православца, Србина који живи у мултинационалној култури изван своје матрице.”

Nebojša Vasović: Muzika roba, Beograd, 1992; Nebojša Vasović: Talmud i ja, Beograd, 1992 / Dubravka Đurić. - 27.05.1993.

У: Борба (Београд). - ISSN 0350-7440. - 71, 147, str. 13.

9. Седам чунова / Небојша Васовић. - Београд : Београдски издавачко-графички завод, 1995 (Београд : Београдски издавачко-графички завод). - 63 стр. : илустр. ; 21 см. - (Нове књиге домаћих писаца. Поезија 1995.)

Тираж 500. - Белешка о аутору: стр. 63. - Слика аутора на корицама.

ISBN 86-13-00777-5 (брош.)

МИТОЛОГИЈЕ ХИМЕН

Женска доносбина (мираз) коју добије нововенчани безгаћник (санкилот). Непрогледано чавче, хијероглиф-чедњак. Заштитна иконица на вратима меднога храма. Заум-завесица иза које се крије ходнички-хепиенд у коме херцегује хидра (слатководни полип из кола дупљара).

РАКИЈА

Бунџијска водица (ребелски ликвид) што укида околно догађајство (causalismus) па брашвином дуплог вида поспе балсамовану слику Битија.

Карђаши, свирњи, танцовође, и голи синови (бећари) у њој виде наследницу Деметре. „Отечеству је памћење ко у пилета”, једино она памти – Деметра.

КЛЕПЕТУША

Нисам звоно што звони са звоника цркве, клепетуша сам, звоним о врату овце. Од твари сам исте као сечиво секире наслоњене на зид куће.

„Митологије доносе прозне фрагменте који хуморно и иронично тумаче речи, дајући им нова и неочекивана значења. Особено виђење појмова упућује на срж поетичке промене. Песник се



окреће сатири, а она се у великој мери базира на литератури и игри-у-језику. [...] Он, најпре, пародира, изобличава и контаминирањем деформише разнорodne типове традиционалног књижевног израза. Драз поступка није више само у препознавању, већ и у разобличавању али и спајању неспојивих предлога. [...] Обиље ритмичких могућности, мелодијска и звучна разноликост његове нове стваралачке фазе, говоре о завидној енергији језика песника. Ако се страх од заборављања матерњег језика прочита, дословно и шаливо, као страх од немости, више је него очигледно да, када је реч о поезији Небојше Васовића за такву зебњу нема ни разлога ни повода.”

Nebojša Vasović: Sedam čunova, Beograd, 1995 / Dušica Potić.

У: Реč (Beograd). - ISSN 0354-5288. - 2, 13, str. 118-119.

10. Посечене су шуме / Небојша Васовић. - Београд : Народна књига - Алфа, 2003 (Београд : Алфа). - 107 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Алфа)

Ауторова слика на кор. - Тираж 500. - Белешка о писцу: стр. 103.

ISBN 86-331-0935-2 (брош.)

ABORTUS ARTIFICIALIS

После успешно обављеног абортуса
моја жена се из болнице
вратила кући, легла у
кревет, и заспала.

Мањи од маковог зрна, седим
у кухињи да је не пробудим,
пијем пиво, буљим кроз
прозор у хоризонт, и
размишљај:

– како би наша кћи,
да је којим случајем рођена,
могла да се зове?

– да ли неко ко нема име
може заиста бити мртав?



МОЛИТВА ЗА МРТВЕ ИЗ ПЛЕМЕНА БОРОРО

Кад неко умре из племена Бороро,
Индијанци умотају
мртво тело у асуру,
и положе у земљу.

Тело окрену западно
од колибе у којој
је покојник
живео.

Гроб се редовно залива водом
да би се убрзало труљење
леша, што обично траје
не више од два месеца.

Када тело иструли, кости се
ископавају и перу, боје
најразличитијим бојама
и украшавају перима.

Потом се ставе
у сламену корпу,
и спусте на дно
језера.

*Молим Сјасишеља
да не ѓази
ђо води
ако не мора!*



11. Ни љубави ни хлеба / Небојша Васовић.
- Краљево : Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2006 (Краљево : Анаграф). - 105 стр. ; 20 см. - (Едиција Повеља. Библиотека Поезија, данас ; књ. 36)

Тираж 500. - О песнику: стр. 105.

ISBN 86-83047-62-8 (брош.)

ПИТАЊЕ ТРЕНУТКА

Питање је само тренутка
када ћемо нестати и срести се
са диносаурусима
који нас верно чекају у астралу,
да нам буду водичи у перивојима
плавим, галактичким.

Комета може да удари сваке секунде,
имајте то на уму када
пијете чај у Сахари,
или јурцате улицама Њујорка,
у неком правцу који вам се чини
оипљивим попут јабуке,
коју је у рајском врту
Ева дала диносаурусу.

СРБИ

Милионе својих најближих,
несталих у рату
и расејању,
брзо су заборавили.

Али, кад је 1971.
умро Луј Армстронг,
звани Сачмо,
сви су плакали.

Божји народ.

„Грех је када не живиш свој живот, ма шта то било“, оправдано нас опомиње песник Васовић. Наиме, живимо у условима за које се нисмо припремали и које нисмо очекивали. Отуда потиче и право које је себи приграбио Васовић, и не само он од наших стваралаца, да критички став према савременом друштву преточи у песнички исказ значајно интониран иронијом, аутоиронијом, као и црнотуморном и зачудном сликовитошћу.”

„Ни љубави ни хлеба“ / Александар Б. Лаковић. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Ни љубави ни хлеба, Краљево, 2006.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). - ISSN 0025-5939. - Год. 183, књ. 479, св. 1/2 (јан-феб. 2007), стр. 228-231.

12. Изабране песме

 / Небојша Васовић.

- Краљево : Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2011 (Краљево : Анаграф). - 95 стр. ; 21 см. - (Едиција Повеља. Библиотека Поезија, данас ; књ. 78)

Тираж 500. - О песнику: стр. 95.

ISBN 978-86-81355-27-5 (брош.)

НИСУ СВИ ПИСЦИ БУДАЛЕ

Свакакве вести допиру до мене
из белог града Сингидунума.
Данас чујем: приведен наш познати писац
под сумњом да је из касице једног завода,
кад нико није гледао,
ни мање ни више него милион
еврића у цепић свој ставио.

Узбуркала се јавности сингидунумска
(од наивних писаца нису то очекивали),
та до јуче су писци од туберкулозе трунули,
како сад, цигули-мигули, да од њих
испадне овакви морални прекардашиоци?
И већ се у штампи јављају гласови подршке
осумњиченоме: „Па он је велики уметник,
пустите човека на миру,
где би он украо, човек од пера је то”.

Само се ја молим Богу да вест испадне
истинита, да пљачка није измишљена,
макар наш списатељ морао и у затвор
због тога. И зато кажем: позлатила ти се
рука модерни јуначе, она којом си узео
оно што си узео, ако си узео.

Видим те, по одлежаној казни,
ако те уопште осуде (јер евро ће и ту
учинити своје), како на малој јакти
крстариш морима, сећајући се
оних давих дана када си писао књиге
у нади да ћеш допрети до људи,
до истих оних људи који би сада све дали
да буду као ти, док љуљушкаш се на
палуби јакте, окружен чашама шампањца
и малолетним плавушама које обожавају
ове излете у непознато... и све што иде уз то.

„Будући да су битна поетичка начела српског пес-
ништва претходне деценије била управо критич-
ност у односу на стварност (животну реалност) и
семантичка прозирност, могли бисмо Васовићеву
поезију ишчитавати у опозитном односу према
том поетичком моделу; тиме би се простор поетске



вишезначности, какав смо овде наслутили, у великој
мери сузио. Васовићева „поетика оспоравања” је ипак
од оних сложенијих типова. И појам критичности се ту
усложњава и шири, јер је у Васовићевој поезији кри-
тичка дистанца успостављена не само према одређеном
сегменту песничке традиције, већ је то учињено много
шире. У визуру песникове критичности ући ће, тако,
песништво логичке јасности и смисаоне прозирности
уопште (а тиме и квалитети логичног и јасног као такви)
и песништво у целини, као облик људског израза.”

Реч је речи ја / Војислав Карановић. - Приказ књига:
Небојша Васовић: Со лично, Београд, 1986; Бразил,
Нови Сад, 1986.

У: Књижевност (Београд). - ISSN 0023-2408. - Год. 42,
књ. 84, св. 6 (1987), стр. 918-925.

13. Нека, хвала / Небојша Васовић. - Нови Сад
: Културни центар Новог Сада, 2014 (Нови Сад :
Сајнос). - 124 стр. ; 19 см. - (Едиција Џепни анаграм.
Поезија)

Тираж 300. - На пресавијеном делу кор. листа ауторова
слика и белешка о њему.

ISBN 978-86-7931-393-5 (брош.)

ЦЕНТАР

Поново ћемо бити центар,
странци су почели да „улажу”,
капитал пристиже свакодневно.
Странци купују зграду по зграду,
плац по плац, трг по трг.
Купују реке, језера, планине,
купују животиње и биљке,
купују ваздух и земљу, ватру и воду,
са црвима и свим реквизитима обнове
који уз то иду. Бићемо центар, епитаф.

ФЕМИНИСТКИЊА

Видео сам слику те песникиње
славне феминисткиње
имала је фацу Далај Ламе
(„обријан до главе”)

Кажу да је светска жена
са искуством седам језика
и рада у седам установа
које су будућност човечанства

Њени стихови – пуко лапрдање
а ла Роза Луксембург
слатка полумисао
што мирише на крв

Веровала је у комунизам
али само за сестре
браћа беху већ отписана
бачена на ђубриште историје

Заједно са њеним дедом и прадедом
заједно са њена три бивша мужа
33 апсолвирана швалера
и неколико нерођених синова

Њена телесна ружноћа најзад је
постала светски привлачна
јер иза ње је била мисија
а иза мисије мистрија

Оних из клуба Голдмана Закса
и оних од куће Ротшилда
у чијим домовима жена никада није глава
што она наравно није знала

„Небојша Васовић представља неочекивани спој суп-
тилности и ироније. Док су његов сензибилитет, мисао
и израз танани, иронија, па и иронијска имажинација
чине темељ његовог опуса, разгранављујући се и
нијансирајући све до иронијског односа према
сопственој иронији, што његовој хуморно-опорој
поезији даје и нови квалитет. [...]”

Ако се уопште може говорити о доминантним особи-
нама, иронија, уз метапоетички, интертекстуални
план те језичку и литерарну игру и експеримент,
спада у кључне појмове српске песничке сцене са
краја протеклог миленијума. Посреди су одлике које
до посебног изражаја долазе у стваралаштву млађих
песника, због чега је Небојша Васовић поетички ближи
њима него својим исписницима.”

Raskošni haos višeglasja : srpska pesnička scena poslednje
decenije prošlog veka / Dušica Potić.

У: Polja (Novi Sad). - ISSN 0032-3578. - God. 48, br. 426
(okt-nov. 2003), str. 79-90



14. Golicač tabana / Nebojša Vasović. - Mladenovac : Društvo za afirmaciju kulture Presing, 2018 (Mladenovac : Presing izdavaštvo). - 99 str. ; 20 cm. - (Edicija Prisustva ; knj. br. 4)

Autorova slika na koricama. - Tiraž 300. - O autoru: str. 89-90. - Str. 91-93: Ne smeta mi kako me čitate / Nadežda Purić Jovanović.

ISBN 978-86-6341-264-4 (broš.)

„Одувек је било врло тешко, али и захвално писати о поезији Небојше Васовића. На једној страни зато што је реч о изразитом индивидуалисти, а на другој што је његово песништво тематски и смисаоно богато и неразмрсиво сплетено са песниковим изабраним емигрантским животом и његовим апартним, храбрим и провокативним полемичким књигама. [...] *Голицач табана* је ручни рад зрелог песника, друмовника, како би једном другом приликом рекао Небојша Васовић. У посусталу српску лирику, која се са све мање разлога дичи тврдњом да је срж савремене српске књижевности, он враћа, као и сваки пут кад објави нову песничку књигу, немир и пркос, инвенцију и незадовољство. Небојша Васовић, једноставно не може и не треба другачије да пише (другачије) песме – сем ако то сам не пожели!”

Немир и пркос / Васа Павковић. - Доступно и на: <http://www.nbkg.rs/pdf/koraci/koraci-2018-br-7-9.pdf>. - Белешка о аутору: стр. 208. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Голицач табана, Младеновац, 2018.

У: Кораци (Крагујевац). - ISSN 0454-3556. - Год. 52, св. 7/9 (2018), стр. 174-176

ЈЕЗИК МАТЕРЊИ

На српском можеш бити сељак ил хајдук
А свако друго делање
Само су звуци виолине
За ухо испод маховине

Далеко нећеш стићи
Користећи сербише шпрахе
Испашћеш само луда
Која не зна ни оно што знају снахе

По селима где шљива цвета
(Немцима управо продата
На многаја лета)
Зато лингвистички опусти се

Ако је то могуће
У часу смртном још ником преводилац
Требао није (важно је да прелазак преко Лете
Не ометају Фурије)



ГОЛИЧАЧ ТАБАНА

Путник кроз време, голицач
Свемирског табана,
Чуди се ономе што види:

Физички свет само жели
Да остане какав је био,
А дух би да буде
Како се њему снило

(Макар кроз прозор летело
Све што је опипљиво)

Немогуће је задовољити табан свемира,
Макар се голицач из петних жила трудио

„Иако су теме често у присенку смрти, шаљив тон, комични обрти, необични искази, неочекиване полусложенице не дозвољавају нам да ову поезију доживимо као мрачну, напротив, више је то весели потоп, комични данс макабр, разигравање језичких могућности, поигравање и са собом и са светом око себе. Васовићево виђење коначних ствари и загробно маштање обојени су иронијом која читаоцу омогућује да осети ауторову афирмацију животних вредности достојних поезије. Преиспитујући колективну и личну традицију и митологију, песник даје сопствени поглед на општа места српског (или балканског) књижевног и културноисторијског контекста и кореспондира са пријатељима односно са припадницима ове културе, често усамљен и згађен, или решен да се заувек разрачуна са оним што је било.”

Стр. 92: Не смета ми како ме читате / Надежда Пурић Јовановић (поговор).

У: Golicač tabana / Nebojša Vasović. - Mladenovac : Društvo za afirmaciju kulture Presing, 2018 (Mladenovac : Presing izdavaštvo). - 99 str. ; 20 cm. - (Edicija Prisustva ; knj. br. 4).

15. Дулчинеји од Винче / Небојша Васовић. - Краљево : Центар за афирмацију стваралаштва Поетикум, 2021 (Младеновац : Пресинг). - 104 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Ине светлости ; књ. 10)

Сродни електронски извор: https://d.cobiss.net/repository/sr/files/32651785/83558/IMG_20240725_0008.jpg. Формат(и): image/jpeg. - Тираж 300. - Белешка о писцу: стр. 100-101.

ISBN 978-86-81722-27-5 (брош.)

ПОЉАНА

У јакој светлости видим
Неко се некоме клања
Не знам зашто али му расту
Рогови од вишњег миловања
Али му жена погачу меси
Да нешто ипак има
Кад се уморан врати кући

Из метафизичког лумпераја
Галактичких козерија
У ово овде где живи
Лумпен-пролетерија
Кров вешто прокишњава
А свака реч је страва
Од које бежи поезија
Бежи бежичним скоковима
Одавде до Новог Зеланда
Јер овде је неиздрживо
Кад желиш држати живо
За душу или за гушу
Оно нема субјекта
Оно само таласа –
Имена живих ловаца
Имена мртвих ирваса
Што барокна су музика
У меморији ћурки
Док шетају по дворишту
Оних давних дана
Кад куће није било
Него само пољана



ДУЛЧИНЕЈИ ОД ВИНЧЕ

Дизвините што ме нешто
Вуче према вама
Мада сам старејши
Извините благо Неши

Где сам био да се родим
Четврт века пре
Сад би били исписници
Били би на „бре“

Овако ми туга оста
И то двострука
Што ме ваша липост
Гледа као госта

Што тумара обалом
Незнаног му места
Па му сваки камен леп
Лепота је бити слеп

Не видети ситне звезде
Него само Ваш корсет
У којем је стара Винча
Коју не зна овај свет

16. Неко други / Небојша Васовић. - Младеновац : Друштво за афирмацију културе Пресинг, 2023 (Младеновац : Пресинг издаваштво). - 114 стр. ; 20 см. - (Едиција Вртлог ; књ. бр. 25)

Тираж 300. - Белешка о писцу: стр. 109-110.

ISBN 978-86-6341-829-5 (брош.)

„Песме настају у одвојеним тренуцима и на крилима различитих струјања, а склапати их у низове значи гурати их у брак са непознатим особама. Свака песничка књига је једна брачна катастрофа.“

Борис Лазић

БРИЖИТ БАРДО

Жене су мрзеле Брижит Бардо јер се давала многим мушкарцима. Заправо, мрзеле су је не због тога, већ зато што је имала шта да им да.

ПЕДИКИРКА

Педикирка, пореклом из Вијетнама, долазила је да мојој жени сређује нокте. Прелепа, привлачна до бола. Али ја, у женином присуству, нисам могао ништа ни да покушам; уосталом – сређивала је њене нокте а не моје. Моја жена је знала да су ми везане руке и уживала је у томе. Педикирка, такође. Боже, кад се сетим, каква је то хармонија била! Хармонија у којој само мушкарац умире, а жене остају да се смеју, са терасе на терасу, као у неком приморском градићу, или у старом француском филму.



17. Живи како ја не уем / Небојша Васовић.

- Краљево : Народна библиотека „Стефан Прво-
венчани“, 2024 (Нови Сад : Сајнос). - 108 стр. ; 20 см.
- (Едиција Повеља / [Народна библиотека „Стефан
Првовенчани“]. Библиотека Поезија, данас ; књ. 200)

Тираж 300. - О песнику: стр. 107-108.

ISBN 978-86-6104-083-2 (брош.)

ОВАЈ ЦИКА ЦУТИ

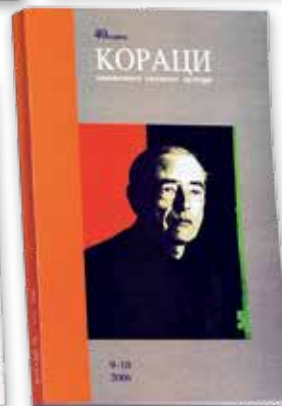
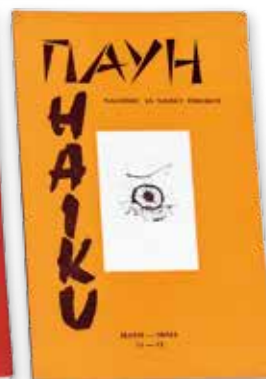
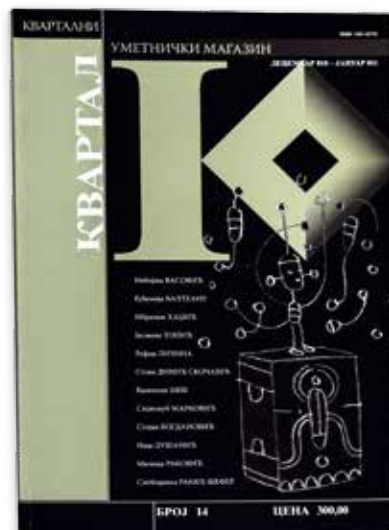
Кад вам Библија падне на главу
нећете знати да ли вас неко
гађа или вас просветљује
има ту доста крви и један ексер
добар материјал за градњу
али Библија каже све је изграђено
кућа је већ подигнута
а ти ћеш ићи у пакао
а баш си кренуо у шуму
пут је далек
понеси све што ти треба
а не треба ти ништа
остављена лопта напред игралишта
могла би бити твоја
али то је грех
узимати било шта за ђабе
све мора да се плати али коме
ономе који наплаћује
тако што крвари за тебе
а није те ни питао
треба ли ти то
зато не буди сенти-ментале
не заустављај његову крв
одузећеш му имиџ
попадаће цркве
а остати дете-ексер:
„Овај цика цути,
неће да се игламо“

„Васовићев песнички говор заправо *йосџулира* постојање свести о песништву као унутрашњој, духовној авантури, и ако то изгубимо из вида, прети нам опасностида Васовићеве песничке текстове доживимо као без видног смисла расут говор.“

Реч је речи ја / Војислав Карановић. - Приказ књига: Небојша Васовић: Со лично, Београд, 1986; Бразил, Нови Сад, 1986.

У: Књижевност (Београд). - ISSN 0023-2408. - Год. 42, књ. 84, св. 6 (1987), стр. 918-925.





1-2 ПОЕЗИЈА У СЕРИЈСКИМ ПУБЛИКАЦИЈАМА

ЧАСОПИСИ И ЛИСТОВИ (1979–2016)

(избор)

18. Posledice brojeva. Povoljni vetrovi / Nebojša Vasović.
У: Delo (Београд). - ISSN 0011-7935. - Год. 25, књ. 25, бр. 3 (1979), стр. 103-104.

19. НА ПУТУ (ЗАПИСИ ИЗ ГРЧКЕ):

На путу. Ископина. Порука. Посвета једној цркви. Манастир Свете Катарине. Највећи пророк. Као стуб. Из Грчке писмо Словенима / Небојша Васовић.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). - ISSN 0025-5939. - Год. 155, књ. 424, св. 4 (окт. 1979), стр. 1001-1004.

20. ПЕТ ПЕСАМА:

Прашина преко песника. 3. [Живим у једном словенско-византијско-турско-...]. 10. [Тренутак је невин као уху у литургији...]. [O ma vie absent! O ma vie absinthe!...]. Baby America / Небојша Васовић.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). - ISSN 0025-5939. - Год. 162, књ. 437, св. 6 (јун 1986), стр. 839-842.

21. ПЕСМЕ ЗА ДЕЦУ И КАЛУЂЕРЕ:

1953. Коприве. Љубавне. Књиге. Голуб. Дар. Зид. Острво. Врч. Решетке. Видовитост. Југ. Ничија смоква / Небојша Васовић.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). - ISSN 0025-5939. - Год. 165, књ. 443, св. 2 (феб. 1989), стр. 177-182.

22. ТРИНАЕСТ ПЕСАМА:

Ништа. Сан. Blues. Воз. Ко се још сећа. Самац. Verde que te quiero verde. Борове иглице. Циганин. Служба. Танго. Chimay ale. [Ове речи су нежне...] / Небојша Васовић.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). - ISSN 0025-5939. - Год. 166, књ. 446, св. 4 (окт. 1990), стр. 399-405.

23. Ljušteći jabuku / Nebojša Vasović.

У: Паун (Пожега). - ISSN 0353-3239. - 3, 11-12 (1990/1991), стр. 33.

24. У СПОМЕН НА ЛАЗУ КОСТИЋА О СТОПЕДЕ-СЕТОГОДИШЊИЦИ ЊЕГОВА РОЂЕЊА:

Три Јерарха : (Лазо Костићу) / Небојша Васовић.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). - ISSN 0025-5939. - Год. 167, књ. 467 [тј. 447], св. 2 (феб. 1991), стр. 202.

25. КРИСТАЛИ, НОЋНА ПОСЕТА:

Кристали, ноћна посета. Чекамо у реду за welfare. Језици. Манолис. Зифт. Бразил. Крст / Небојша Васовић.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). - ISSN 0025-5939. - Год. 168, књ. 449, св. 4 (април 1992), стр. 577-586.

26. Моћ. El Oso. Посечене су шуме. Тестамент. Петогодишњи план. Благослов. Иницијација. Време. Честица. Могућности сазнања / Небојша Васовић.

У: Браничево (Пожаревац). - ISSN 0006-9140. - Год. 40, октобар (1992/93/94), стр. 5-10.

27. ЈАНУАРСКА ИНСОМНИЈА:

Перо. Земља. Пријатељи. Равнотежа. Јануарска инсомнија. Мирис. Прашина. Рат и мир. Маслина. Звук / Небојша Васовић.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). - ISSN 0025-5939. - Год. 171, књ. 455, св. 3 (март 1995), стр. 425.

28. ОСАМ ПЕСАМА:

Моћ. Материја. Време. Ништа. После смрти. Могућност сазнања. Мајстор Рејес. Солеа / Небојша Васовић.

У: Поезија (Београд). - ISSN 0354-8562. - Год. 7, бр. 17 (2002), стр. 86-90.

29. Јелен / Небојша Васовић. - Из књиге „Посечене су шуме”, Народна књига / Алфа, Београд, 2003.

У: Дневник (Нови Сад). - ISSN 0350-7556. - Год. 61, бр. 20395 (19. нов. 2003), стр. 20.

30. ОНО ШТО СУ НАМ НАМЕНИЛИ:

У сенци комете. Сплавови, Сава. Идила. Нису сви писци будале. Могао је. Врт. Сан. Нема више. Острво. Кенијски национализам / Небојша Васовић. - Доступно и на: <https://povelja.kv-biblio.org.rs/wp-content/uploads/2021/02/2006-br.-2-Ono-sto-su-nam-namestili-str.-15-21.pdf>.

У: Повеља (Краљево). - ISSN 0352-7751. - Год. 36, бр. 2 (2006), стр. 15-21.

31. НИ ЛУБАВИ НИ ХЛЕБА:

Подбрадак. Мизера. Поглед на перику. Тумачење снова. Разговор о космосу. Увек има довољно... Небеске кочије. Гроб / Небојша Васовић.

У: Кораци (Крагујевац). - ISSN 0454-3556. - Књ. 36, Год. 40, св. 9/10 (2006), стр. 5-9.

32. ПЕСМЕ:

Ноћни разговори у Торонту. Детроит у години новчаног краха. Демон. Љубавна. Ритуали. Маламатина / Небојша Васовић.

У: Кораци : часопис за књижевност, уметност и културу (Крагујевац). - ISSN 0454-3556. - Год. 43, бр. 9/10 (2009), стр. 5-9.

33. ПЕСМЕ:

Априлски призори. Канадске разгледнице. Калифорнијска прича. Канађанин, пореклом Србин, планира пут / Небојша Васовић. - илустр.

У: Квартал (Панчево). - ISSN 1451-6772. - Бр. 14 (2010/2011), стр. 3-5.

34. КУБАНСКИ ДНЕВНИК:

У подне, поред гробља, пролазећи, у чези / Небојша Васовић.

У: Књижевни магазин (Београд). - ISSN 1451-0421. - Год. 11, бр. 115/116/117 (2011), стр. 31.

35. Feministkinja. Saveti srpskom pesniku. Šta još? Bivša. Čova. Komšija pekar. Profil uspešnog pesnika / Nebojša Vasović.

У: Polja (Novi Sad). - ISSN 0032-3578. - God. 56, br. 471 (sept.-okt. 2011), str. 15-20.

36. ПЕСМЕ:

Ритуали. Центар. Кошуља. Мишја времена. Порука.

Национални програм. Љубавна. Порно-филм. Шта жели Дорис. Рат и мир. Queen's park. Торонто, 3 сата ујутро. Несаница. Срећна повратница. Срећни досељеник. Сусрет. Предосећам. Обећана земља. Страшило. Велики језици. Састанак групе Г20 у Торонту / Небојша Васовић. - Доступно и на: <http://koraci.yolasite.com/3-4-2011-vasovic.php>.

У: Кораци (Крагујевац). - ISSN 0454-3556. - Год. 45, св. 3/4 (2011), стр. 5-20.

37. Писмо сину. Вођа избавитељ. Мед. Кокин аманет. Очи отворене. Повратак ратника. Мускат у Торонту / Небојша Васовић. - Доступно и на: <https://povelja.kv-biblio.org.rs/wp-content/uploads/2021/03/2011-br-1-Pismo-sinu-str-17-21.pdf>.

У: Повеља (Краљево). - ISSN 0352-7751. - Год. 41, бр. 1 (2011), стр. 17-21.

38. МУСКАТ:

Trenutak. Ovde. Granica. Kod kurvamile, na kanabetu. A posle, hodnik. Muskat. Zakon fizike. Kardenas (Kuba). Pesniku u daljini / Nebojša Vasović.

У: Polja (Novi Sad). - ISSN 0032-3578. - God. 57, br. 477 (sept.-okt. 2012), str. 5-10.

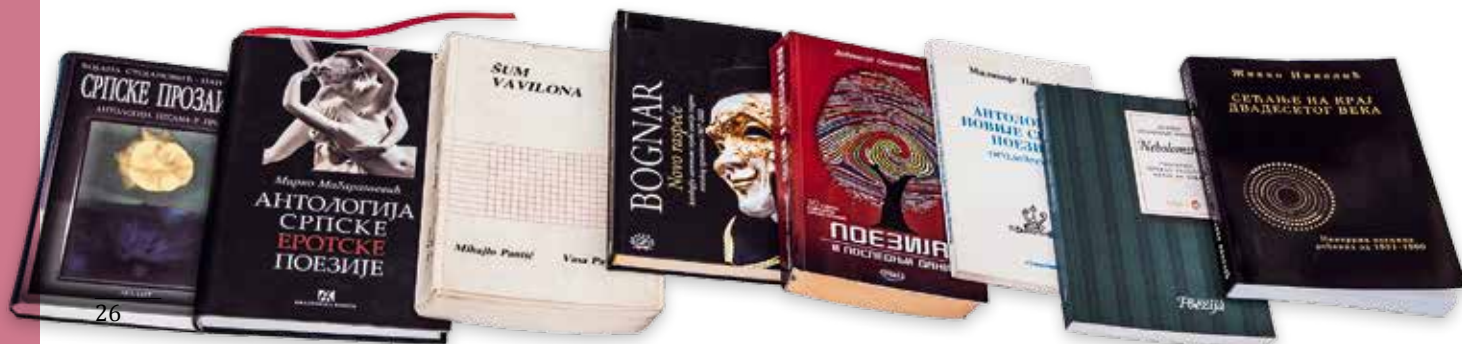
39. ДА СЕ НЕ ЗАВАРАВАМО:

Језик матерњи. Што воле перфекцију. Дневник ругобе. Јутро. Жене-кокице / Небојша Васовић.

У: Бдење (Сврљиг). - ISSN 1451-3218. - Год. 14, бр. 50 (2016), стр. 76-78.

40. За разлику од Кафке / Небојша Васовић ; [приредио Душан Стојковић]. - (Песме о Кафки (II)).

У: Наш траг (Велика Плана). - ISSN 0354-575X. - Год. 23, бр. 1/2 (2016), стр. 122.



I-3 ПЕСНИЧКЕ АНТОЛОГИЈЕ (1988–2021)

(избор)

41. Opelo za Gertrudu Stein. Jabuka. 18. Viski ognjište. [Ja strašno mrzim Jehovine ovce...]. [Na Krstu, iskazao si suštinu...] / Nebojša Vasović.

У: Šum Vavilona : (kritičko-poetska hrestomatija mlađe srpske poezije) / [priredili] Mihajlo Pantić, Vasa Pavković. - Novi Sad : Književna zajednica Novog Sada, 1988. - Str. 215-222.

42. Опело за Гертруду Стеин. Со лично, 16. / Небојша Васовић.

У: Модерно српско пјесништво : [в]елика књига српске поезије - од Костића и Илића до данас / [приредио] Стеван Тонтић. - Сарајево : Свјетлост, 1991. - Стр. 965-966.

ISBN 86-01-03119-6 (картон с омотом)

43. Со лично : 11. 25. 31. 32. / Небојша Васовић.

У: Српске прозаиде : антологија песама у прози / [приредила] Бојана Стојановић-Пантовић. - Београд : Нолит, 2001. - Стр. 250-253.

ISBN 86-19-02208-3 (картон)

44. Со лично (12.). Сикстинска капела : (Микеланђело, сâм, на скелама). Последњи дан. Поље. Суматра / Небојша Васовић.

У: Антологија новије српске поезије : осамдесете године, двадесети век / [приредио] Миливоје Пајовић. - Београд : Граматик, 2006. - Стр. 29-34.

ISBN 86-84421-50-7 (брош.)

45. Sumatra. Jezici. Bordo. San / Nebojša Vasović.

У: Nebolomstvo : panorama srpskog pesništva kraja XX veka / [priredila] Bojana Stojanović Pantović. - Zagreb : Hrvatsko društvo pisaca : Durieux, 2006. - Str. 128-130.

ISBN 953-7342-00-X (broš.)

46. Суматра. [Ја страшно мрзим Јеховине овце]. Прах. Подбрадак. Талас/Атлас / Небојша Васовић.

У: Поезија и последњи дани : три деценије новије српске поезије : 1977.-2007. : цветорама / [приредио]

Добривоје Станојевић. - Београд : Србика, 2009. - Стр. 221-224.

ISBN 978-86-87847-01-9 (брош. са клапнама)

47. Maslina / Nebojša Vasović.

У: Kolektivni oblak : pesme o postojanju : antologija / [priredio] Vujica Rešin Tucić. - Novi Sad : Per.Art, 2013. - Str. 343.

ISBN 978-86-907931-1-2 (broš.)

48. Sumatra. Oči. Sedam dana posle sudnjeg. Jezici / Nebojša Vasović.

У: Novo raspeće : antologija savremene srpske poezije tragom estetskog egzorcizma : 1967-2000 / [priredio] Zoran Bogнар. - Beograd : Draganić, 2013. - Str. 111-115.

ISBN 978-86-441-0833-7 (karton)

49. [Уђох у локални аутобус]. Бордел. Против табуа. Код курвамиле, на канабету / Небојша Васовић.

У: Антологија српске еротске поезије / [приредио] Мирко Магарашевић. - Нови Сад : Академска књига, 2016. - Стр. 264-267.

ISBN 978-86-6263-139-8 (картон с омотом)

50. Јутро. Последњи дан. Суматра. Јануарска инсомија. Нема више. Пишем. Посечене су шуме / Небојша Васовић.

У: Сенке и њихови предмети : антологија новијег српског песништва : 1991-2020 / приредио Саша Радојчић. - Краљево : Народна библиотека „Стефан Првовенчани“, 2021. - Стр. 317-322.

ISBN 978-86-80522-98-2 (картон)

51. Суматра. Последњи дан. Седам дана после судњег. Златно доба. Опело за Гертруду Стеин / Небојша Васовић.

У: Сећање на крај двадесетог века : приредио Живко Николић. - Београд : Књижевно друштво „Свети Сава“, 2023. - Стр. 81-84.

ISBN 978-86-6087-161-1

I-4 КЊИЖЕВНА КРИТИКА, ПРИКАЗИ, ЕСЕЈИ, ЗАПИСИ, ПОЛЕМИКЕ (1979–2021)

(избор)

а) МОНОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ:

52. Poezija kao izvanumište Đorđe Marković Koder : eseji / Nebojša Vasović. - Beograd : Rad, 1983 (Beograd : Prosveta). - 183 str. ; 20 cm. - (Biblioteka Znakovi pored puta). Tiraž 1.000. - Beleška o piscu: str. 183. - Bibliografija o Đorđu Markoviću Koderu: str. 179-180.

53. Против Кундере / Небојша Васовић. - Пожаревац : Центар за културу, Едиција Браничево, 2003 (Пожаревац : ТЕС Elektronik). - 105 стр. ; 21 cm. - (Библиотека АВ ОВО ; књ. 2). ISBN 86-7315-007-8 (брош.)

54. Дневник I / Небојша Васовић. - Београд : Народна књига - Алфа, 2004 (Београд : Алфа). - 194 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Алфа. Проза 2004). ISBN 86-331-1462-3 (брош.)

55. Лажни цар Шћепан Киш : (полемички осврт на дело и идеје Данила Киша) / Небојша Васовић. - Београд : Народна књига - Алфа, 2004 (Београд : Алфа). - 154 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Алфа. Есеј 2004.). ISBN 86-331-1735-5 (брош.)

56. Лажни цар Шћепан Киш : (полемички осврт на дело и идеје Данила Киша) / Небојша Васовић. - 2. изд. - Београд : Народна књига - Алфа, 2005 (Београд : Алфа). - 156 стр. ; 21 cm. - (Библиотека Алфа. Есеј 2005.). ISBN 86-331-2123-9 (брош.)

57. Зар опет о Кишу? / Небојша Васовић. - Београд : Конрас, 2013 (Нови Сад : Артпринт медија). - 441 стр. ; 20 cm. - (Библиотека Хоризонти ; књ. 12). ISBN 978-86-7552-058-0 (брош.)

58. Полемике и портрети / Небојша Васовић. - Лесковац : Задужбина „Николај Тимченко“ ; Београд : Altera Books, 2015 (Београд : Altera Books). - 317 стр. ; 21 cm. - (Награда „Николај Тимченко“ ; 6). ISBN 978-86-89937-21-3 (АВ; брош.)

59. Европски давитељи из нашег сокака / Небојша Васовић. - Стари Бановци ; Београд : Бернар,

2016 (Београд : Финеграф). - 216 стр. : ауторова слика ; 21 cm. - (Библиотека Тихи глас / [Бернар, Стари Бановци])

Тираж 500. - Белешка о писцу: стр. 217.

ISBN 978-86-6431-024-6 (брош.)

б) ЕЛЕКТРОНСКИ ИЗВОР

60. Оклагија доктора Јеркова / Небојша Васовић, доступно на: <https://www.nebojsa-vasovic.com/>.

в) СЕРИЈСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

61. Pesnik čija je opsesija bila istorija / Nebojša Vasović. - Prikaz knjige: Konstantin Kavafi: Pesme, Beograd, 1979.

У: Književna kritika (Beograd). - ISSN 0350-4123. - God. 11, br. 5 (1980), str. 128-130.

62. Rečnik melanholije ili rečnik bavalnosti / Nebojša Vasović. - Prikaz knjige: Miloš Komadina: Rečnik melanholije, Beograd, 1980.

У: Književna kritika. (Beograd) - ISSN 0350-4123. - God. 11, br. 5 (1980), str. 134-137.

63. Darinka Jevrić: „Ižice“, „Nolit“, Beograd; „Jedinstvo“, Priština 1981. / Nebojša Vasović. - Prikaz knjige.

У: Polja (Novi Sad). - ISSN 0032-3578. - God. 27, br. 268/269 (jun-jul 1981), str. 311.

64. Melodijsko pletivo Aleka Vukadinovića / Nebojša Vasović.

У: Савременик (Београд). - ISSN 0036-519X. - God. 27, knj. 54, sv. 12 (dec. 1981), str. 602-613.

65. Milko Valent: „Leptiri arhetipa“, „Mladost“, Zagreb 1980. / Nebojša Vasović. - Prikaz knjige.

У: Polja (Novi Sad). - ISSN 0032-3578. - God. 27, br. 272/273 (okt-nov. 1981), str. 432.

66. Nikita Stanesku: „Stanje poezije”, „Rad”, Beograd 1981. / Nebojša Vasović. - Prikaz knjige.

У: Polja (Novi Sad). - ISSN 0032-3578. - God. 27, br. 268/269 (jun-jul 1981), str. 311.

67. Odisej Eliti: „Izabrane pesme”, DOB, 1980. / Nebojša Vasović. - Prikaz knjige.

У: Polja (Novi Sad). - ISSN 0032-3578. - God. 27, br. 268/269 (jun-jul 1981), str. 310-311.

68. Вишезначност која функционише / Небојша Васовић.

У: Књижевност (Београд). - ISSN 0023-2408. - Год. 36, књ. 71, св. 5/6 (мај-јун 1981), стр. 1204-1208.

69. Zbignjev Herbert: „Zašto klasici”, „Veselin Masleša”, Sarajevo 1981. (priredio Petar Vujičić) / Nebojša Vasović. - Prikaz knjige.

У: Polja (Novi Sad). - ISSN 0032-3578. - God. 27, br. 268/269 (jun-jul 1981), str. 310.

70. Ezoterija pisma / Nebojša Vasović. - Odlomak iz knjige „Poezija kao izvanumiste”.

У: Polja (Novi Sad). - ISSN 0032-3578. - God. 28, br. 275 (jan. 1982), str. 32-33.

71. Jezik početka ili Početak jezika / Nebojša Vasović

У: Polja (Novi Sad). - ISSN 0032-3578. - God. 29, br. 291 (maj 1983), str. 239-240.

72. Književna kritika i proizvođenje iracionalnog / Nebojša Vasović

У: Polja (Novi Sad). - ISSN 0032-3578. - God. 30, br. 304/305 (jun-jul 1984), str. 295-296.

73. O disanju / Nebojša Vasović. - Prikaz knjige: Nikola Vujčić: Disanje, Beograd, 1988.

У: Polja (Novi Sad). - ISSN 0032-3578. - God. 35, br. 363/364 (maj-jun 1989), str. 243.

74. Mihizova Autobiografija o drugima I-II / Nebojša Vasović. - Napomene i bibliografske reference uz tekst.

У: Reč (Beograd). - ISSN 0354-5288. - God. 2, br. 15 (nov. 1995), str. 48-52.

75. Književna kritika i klečanje pred ikonama / Nebojša Vasović. - Napomene.

У: Reč (Beograd). - ISSN 0354-5288. - God. 3, br. 28 (1996), str. 67-72.

76. Ситни записи / Небојша Васовић.

У: Poezija (Beograd). - ISSN 0354-8562. - Год. 2, бр. 5 (1997), стр. 33-38.

77. O bugarskim književnostima i njihovim „europ-skim partnericama” / Nebojša Vasović.

У: Reč (Beograd). - ISSN 0354-5288. - God. 5, br. 42 (1998), str. 35-37.

78. О Кундери / Небојша Васовић

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). - ISSN 0025-5939. - Год. 176, књ. 465, св. 5 (мај 2000), стр. 623-628.

79. Транскрипција и проблем жанра / Небојша Васовић. - Ћирилицом. - О драми „Жак и његов господар” Милана Кундере.

У: Свеске (Панчево). - ISSN 0353-5525. - 10, 53 (2000), стр. 171-174.

80. Кафка и инспирација / Небојша Васовић.

- Одломак из књиге: Небојша Васовић: „Против Кундере”, Пожаревац, 2003.

У: Дневник (Нови Сад). - ISSN 0350-7556. - Год. 61, бр. 20181 (16. април 2003), стр. 21.

81. Ликови и мрве / Небојша Васовић.

У: Кораци (Крагујевац). - ISSN 0454-3556. - Год. 36, књ. 33, св. 1/2 (2003), стр. 89-93.

82. Odgovor na kritiku Saše Ćirića / Nebojša Vasović. - Доступно и на: <http://polja.rs/polja465/465-25.pdf>. - Povodom članka „Ni poezije ni smrti” Saše Ćirića, objavljenog u časopisu „Beton”, br. 34, 2007.

У: Polja (Novi Sad). - ISSN 0032-3578. - God. 55, br. 465 (sept.-okt. 2010), str. 183-195.

83. Епско и лирско начело / Небојша Васовић. - (Ђорђе Марковић Кодер, Поезија као изванумиште,

Београд, 1983.). - Напомене и библиографске референце уз текст.

У: Браничево (Пожаревац). - ISSN 0006-9140. - Год. 57, бр. 3/4 (2011), стр. 107-112.

84. „Свет стрипа” у Крагујевцу : како је „Киша” престала да заобилази Крагујевац / Небојша Васовић.

У: Крагујевачко читалиште (Крагујевац). - ISSN 2217-2327. - Год. 20, бр. 39 (2015), стр. 16-18.

85. Кога бране кишобрани : (Филип Давид и његови пионири) / Небојша Васовић. - Белешка о аутору: стр. 141. - Напомене и библиографске референце уз текст. У: Браничево (Пожаревац). - ISSN 0006-9140. - Год. 58 [66], бр. 5/6 (2020), стр. 5-141.

86. Хуморни пркос и пркосни хумор / Небојша Васовић. - Текст штампан двостубачно.

У: Градац (Чачак). - ISSN 0351-0379. - Год. 47, бр. 223/224 (2021), стр. 193-199.

II СЕЛЕКТОВАНА БИБЛИОГРАФИЈА О НЕБОЈШИ ВАСОВИЋУ (1984-2024)

II-1 МОНОГРАФСKE ПУБЛИКАЦИЈЕ:

87. РАДУЛОВИЋ, Селимир

Од суптилне анализе до (непотребног) самопроцењивања / Селимир Радуловић.

У: Повој и чланци : о критици и пјесништву / Селимир Радуловић. - Вршац : Књижевна општина Вршац, 1987. - Стр. 86-92.

88. ПАНТИЋ, Михајло

Ozbiljna igra pevanja / Mihajlo Pantić.

У: ŠUM Vavilona : [kritičko-poetska hrestomatija mlađe srpske poezije] / [priredili] Mihajlo Pantić, Vasa Pavković. - Novi Sad : Književna zajednica Novog Sada, 1988. - Str. 223-229.

89. ПАВКОВИЋ, Васа

O ma vie assinthe! / Vasa Pavković.

У: ŠUM Vavilona : [kritičko-poetska hrestomatija mlađe srpske poezije] / [priredili] Mihajlo Pantić, Vasa Pavković. - Novi Sad : Književna zajednica Novog Sada, 1988. - Str. 230-237.

90. МРВОШ, Богдан

Со лично : песме Небојше Васовића... / Богдан Мрвош.

У: Шта хоће Вавилон : изабране критике, есеји и интервјуи / Богдан Мрвош. - Бела Црква : „Сава Мунћан”; Панчево : Заједница књижевника Панчева, 1996. - Стр. 93-94.

91. ОРЛИЋ, Милан

Furor poeticus : (један сан) / Милан Орлић.

Записи из поларне ноћи / Милан Орлић. - [Београд] : Просвета, 1997. - Стр. 92-102.

92. ПОПОВИЋ, Богдан А.

О божји људи... : Небојша Васовић: Музика роба; Талмуд и ја / Богдан А. Поповић. - Библиографска белешка уз текст.

У: Песници и критичари / Богдан А. Поповић. - Београд : Просвета, 1998. - Стр. 162-164.

93. ПОТИЋ, Душица

Страх од немости : Небојша Васовић „Седам чунова”, БИГЗ, Београд, 1995. / Душица Потих.

У: Тетоважа : критике / Душица Потих. - [1. изд.]. - Ниш : Просвета, 2000. - Стр. 266-272.

94. ПАНЧИЋ, Теофил

Nepismeno cipelarenje : Nebojša Vasović: Lažni car Šćepan Kiš... / Teofil Pančić.

У: Na hartijskom zadatku / Teofil Pančić. - Novi Sad : Dnevnik, 2006. - Str. 382-386.

95. КРАГУЈЕВИЋ, Тања

Кров, понекад / Тања Крагујевић.

У: Изговорити звезду : мали есеји / Тања Крагујевић. - 1. изд. - Зрењанин : Агора, 2010. - Стр. 67-69.

96. ДАМЈАНОВ, Сава

Време после Боже Вукадиновића : нова, разноврсна читања Кодеровог дела (Миодраг Павловић, Небојша Васовић, Слободан Ракитић, Љубомир Симовић, Душан Иванић---) / Сава Дамјанов.

У: Велики код: Ђорђе Марковић Кодер / Сава Дамјанов. - Београд : Службени гласник, 2011. - Стр. 153-167.

97. ДУНЂЕРИН, Александар

Подмукло дејство пешчаника : Небојша Васовић: [Лажни цар Шћепан Киш] / Александар Дунђерин.

У: Демони одлазе. Књ. 1, Српска проза на почетку 21. века / Александар Дунђерин. - Београд : „Филип Вишњић“, 2014. - Стр. 331-340.

ISBN 978-86-6309-062-0 (картон)

98. АВРАМОВИЋ, Марко

Две Суматре: Милош Црњански и Небојша Васовић / Марко Аврамовић. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 464-465. - Апстракт ; Summary.

У: Милош Црњански: поезија и коментари / уредник Драган Хамовић. - Београд : Институт за књижевност и уметност : Филолошки факултет Универзитета у Београду ; Нови Сад : Матица Српска, 2014. - ISBN 978-86-6153-196-5. - Стр. 452-465.

99. ЛОМПАР, Мило

Поетика самотништва : (Небојша Васовић) / Мило Ломпар.

У: Полихисторска истраживања / Мило Ломпар. - 2. изд. - Београд : Catena mundi, 2017. - Стр. 225-259.

100. МАРИНКОВИЋ, Никола

Континуирани спор са постмодернизмом: есеји и полемике Небојше Васовића / Никола Маринковић. - Напомене и библиографске референце уз текст. - Библиографија: стр. 391-392. - Сажетак ; Summary.

У: Песници као есејисти / уреднице Јана Алексић, Милица Ђуковић. - Београд : Институт за књижевност и уметност, 2024. - (Серија Културни оквири српске књижевности ; књ. 6). - ISBN 978-86-7095-349-9. - Стр. 379-392.

II-2 СЕРИЈСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

(ЧАСОПИСИ И ЛИСТОВИ):

101. НЕНИН, Миливој

Књига о ромору језика / Миливој Ненин. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Поезија као изванумиште, Београд, 1983.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). - ISSN 0025-5939. - Год. 160, књ. 433, св. 2 (феб. 1984), стр. 295-299.

102. ЖИВАНОВИЋ, Милан

Небојша Васовић: Струна/сутон, Београд, 1984. / М. Ж. [Милан Живановић]. - Приказ књиге.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). - ISSN 0025-5939. - Год. 160, књ. 433 [тј. 434], св. 3 (септ. 1984), стр. 303.

103. РАДУЛОВИЋ, Селимир

Od suptilne analize do (nepotrebno)g samoprecjenjivanja / Selimir Radulović. - Prikaz knjige: Nebojša Vasović:

Poezija kao izvanumište, Beograd, 1983.

У: Književna kritika (Beograd). - ISSN 0350-4123. - God. 15, br. 5/6 (sept.-dec. 1984), str. 163-166.

104. КАРАНОВИЋ, Војислав

Реч је речи ја / Војислав Карановић. - Приказ књига: Небојша Васовић: Со лично, Београд, 1986; Бразил, Нови Сад, 1986.

У: Књижевност (Београд). - ISSN 0023-2408. - Год. 42, књ. 84, св. 6 (1987), стр. 918-925.

105. ИВКОВ, Бошко

Песме срџбе и љубави, гнева и трпње / Бошко Ивков. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Песме за децу и калуђере, Нови Сад, 1989.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). - ISSN 0025-5939. - Год. 165, књ. 444, св. 4 (окт. 1989), стр. 453-457.

106. КУБУРИЋ, Ђорђе

Ogled o apsolutu i relaciji / Ђорђе Кубурић. - Prikaz knjige: Nebojša Vasović: Pesme za decu i kaluđere, Novi Sad, 1989.

У: Polja (Novi Sad). - ISSN 0032-3578. - God. 36, br. 371/372 (jan-feb. 1990), str. 59.

107. КРСТИЋ, Коста

Мали медведи и велика кола / Коста Крстић. - 25.02.1991. - Ћирилицом. - О поезији Небојше Васовића

У: Писац (Нови Сад). - ISSN 0353-6475. - 3, 14, стр. 9.

108. ЈАЊИЋ, Ђорђе

Каобажаги неobičnosti : Nebojša Vasović: „Gong u žitu“, Novi Sad, 1991 / Ђорђе Јањић. - 8.08.1991.

У: Borba (Beograd). - ISSN 0350-7440. - 69, 220, str. 16.

109. КОПИЦЛ, Владимир

Небојша Васовић: Гонг у житу, Нови Сад, 1991 / Владимир Копицл. - 1991. - Ћирилицом.

У: Дневник (Нови Сад). - ISSN 0350-7556. - 50, 16060, стр. 15.

110. КОПИЦЛ, Владимир

Небојша Васовић: Пердидо, Нови Сад, 1991 / Владимир Копицл. - 14.10.1991. - Ћирилицом.

У: Дневник (Нови Сад). - ISSN 0350-7556. - 50, 16151, стр. 15.

111. ОРЛИЋ, Милан

Furor poeticus / Милан Орлић. - 1992. - Ћирилицом. - О поезији Небојше Васовића.

У: Свеске (Панчево). - ISSN 0353-5525. - 4, 12, стр. 126-131.

112. ПАВКОВИЋ, Васа

Небојша Васовић: Гонг у житу, Нови Сад, 1991 / Васа Павковић. - 10.04.1992. - Ћирилицом.

У: НИН (Београд). - ISSN 0027-6685. - 2154, стр. 41.

113. ЂОРЂЕВИЋ, Бојан

Небојша Васовић: Гонг у житу, Нови Сад, 1991 / Бојан Ђорђевић. - 25.06.1992. - Ћирилицом.

У: Књижевна реч (Београд). - ISSN 0350-4115. - 21, 398, стр. 10.

114. ПОТИЋ, Душица

Небојша Васовић: Талмуд и ја, Београд, 1992 ; Небојша Васовић: Музика роба, Београд, 1992 / Душица Поттић. - 25.12.1992. - Ћирилицом.

У: Књижевна реч (Београд). - ISSN 0350-4115. - 21, 407, стр. 14

115. ЂУРИЋ, Дубравка

Nebojša Vasović: Muzika roba, Beograd, 1992 ; Nebojša Vasović: Talmud i ja, Beograd, 1992 / Dubravka Đurić. - 27.05.1993.

У: Borba (Beograd). - ISSN 0350-7440. - 71, 147, str. 13.

116. ПОТИЋ, Душица

Nebojša Vasović: Sedam činova, Beograd, 1995 / Dušica Potić. - 1995.

У: Reč (Beograd). - ISSN 0354-5288. - 2, 13, str. 118-119.

117. ПОПОВИЋ, Богдан А.

Једноставне ствари / Богдан А. Поповић. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Посечене су шуме, Београд, 2003.

У: НИН (Београд). - ISSN 0027-6685. - Бр. 2797 (05. август 2004), стр. 54-55.

118. ПИРГИЋ, Бранко

Против Кундере / Бранко Пиргић. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Против Кундере, Пожаревац, 2003.

У: Квартал (Панчево). - ISSN 1451-6772. - Бр. 3 (2004), стр. 63.

119. ТАТАРЕНКО, Ала

Ка Кишу, Via Васовић: Лажни цар Шћепан Киш као инспирација / Ала Татаренко.

У: Кораци (Крагујевац). - ISSN 0454-3556. - Год. 38, књ. 35, св. 3/4 (2005), стр. 101-111.

120. ЈАКШИЋ, Мирјана

Наранџа или руменка питање је сад / Мирјана Јакшић. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Лажни цар Шћепан Киш, Београд, 2004.

У: Стање ствари (Нови Сад). - ISSN 1450-8737. - Бр. 10 (јесен 2005), стр. 56-58.

121. ЛОМПАР, Мило

Поетика самотништва / Мило Ломпар. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Лажни цар Шћепан Киш, Београд, 2004.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). - ISSN 0025-5939. - Год. 181, књ. 475, св. 4 (април 2005), стр. 629-637.

122. ПИРГИЋ, Бранко

Потреба за дијалогом / Бранко Пиргић. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Дневник I, Београд, 2004.

У: Књижевни лист (Београд). - ISSN 1451-2122. - Год. 4, бр. 31 (1. март 2005.), стр. 17.

123. ЈЕРКОВ, Александар

Самоубиство из охолости / Александар Јерков. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Лажни цар Шћепан Киш, Београд, 2004.

У: НИН (Београд). - ISSN 0027-6685. - Бр. 2826 (24.02.2005.), стр. 40-41.

124. АЋИМОВИЋ, Милета Ивков

Замке читања / Милета Аћимовић Ивков. - Доступно и на: <https://povelja.kv-biblio.org.rs/wp-content/uploads/2021/02/2005-br-3-Zamke-citanja-str-157-165.pdf>. - О књигама Небојше Васовића, Викторије Радич и Драгана Бошковића.

У: Повеља (Краљево). - ISSN 0352-7751. - Год. 35, бр. 3 (2005), стр. 157-165.

125. BÁNYAI, János

Danilo Kiš és akinek nem kell / Bányai János. - Prikaz knjige: Nebojša Vasović, Lažni car Šćepan Kiš, Beograd, 2005. - Dodatak: Kilátó. - 44. évf., 39. sz., str. 7.

У: Magyar Szó (Novi Sad). - ISSN 0350-4182. - 62. évf., 231. sz. (2005. okt. 1-2.).

126. ЧОРБА, Станислав Мл.

Једним погледом / Станислав Мл. Чорба. - Приказ књигâ: 1. Ана Ристовић: Око нуле, Краљево, 2006; 2.

Небојша Васовић: Ни љубави ни хлеба, Краљево, 2006; 3. Ласло Блашковић; Жене писаца, Вршац, 2006.

У: Златна греда (Нови Сад). - ISSN 1451-0715. - Год. 7, бр. 67 (мај 2007), стр. 68.

127. ЛАКОВИЋ, Александар Б.

„Ни љубави ни хлеба” / Александар Б. Лаковић. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Ни љубави ни хлеба, Краљево, 2006.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). - ISSN 0025-5939. - Год. 183, књ. 479, св. 1/2 (јан-феб. 2007), стр. 228-231.

128. МИЛАШИНОВИЋ, Светлана

Један покушај декодирања : Небојша Васовић, Изабране песме, Повеља, Краљево, 2011. / Светлана Милашиновић.

У: Повеља (Краљево). - ISSN 0352-7751. - Год. 41, бр. 3 (2011), стр. 124-130.

129. ЖИВАНОВИЋ, Бранислав

Ех Toronto / Бранислав Живановић. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Изабране песме, Краљево, 2011.

У: Златна греда (Нови Сад). - ISSN 1451-0715. - Год. 12, бр. 125/126 (март-април 2012), стр. 84-85.

130. РАДАКОВИЋ, Вања

Поезија као критика друштва / Вања Радаковић. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Изабране песме, Краљево, 2011.

У: Књижевни магазин (Београд). - ISSN 1451-0421. - Год. 12, бр. 132/133 (2012), стр. 53-54.

131. ЛАКОВИЋ, Александар

Поезија отпора и непристајања / Александар Б. Лаковић. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Изабране песме, Краљево, 2011.

У: Багдала (Крушевац). - ISSN 0005-3880. - Год. 54, бр. 494 (2012), стр. 106-110.

132. МИЛЕНКОВИЋ, Жарко

Таскање на ове и оне теме / Жарко Миленковић. - Доступно и на: <http://www.skdr.rs/magazin/magazin->

Arhiva/158-162.pdf. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Нека, хвала, Нови Сад, 2014.

У: Књижевни магазин (Београд). - ISSN 1451-0421. - Год. 14, бр. 158/162 (2014), стр. 66-67.

133. ЖИВАНОВИЋ, Бранислав

Унакрсна перцепција / Бранислав Живановић. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Нека, хвала, Нови Сад, 2014.

У: Златна греда (Нови Сад). - ISSN 1451-0715. - Год. 15, бр. 163/164 (мај-јун 2015), стр. 68-69.

134. СТОЈКОВИЋ, Душан

Скидање позлате са лажних величина / Душан Стојковић : (Небојша Васовић: Полемике и портрети: Лесковац/Београд, 2015.). - Илустр.

У: Бдење (Сврљиг). - ISSN 1451-3218. - Год. 14, бр. 50 (2016), стр. 139-150.

135. ИВАНОВИЋ, Мирослав

Књижевност, идеологија и слобода / Мирослав Ивановић. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Европски

давитељи из нашег сокака, Стари Бановци, Београд, 2016. - Библиографија: стр. 402.

У: Зборник Матице српске за друштвене науке (Нови Сад). - ISSN 0352-5732. - Год. 68, бр. 162 (2017), стр. 398-402.

136. ПАВКОВИЋ, Васа

Немир и пркос / Васа Павковић. - Доступно и на: <http://www.nbkg.rs/pdf/koraci/koraci-2018-br-7-9.pdf>. - Белешка о аутору: стр. 208. - Приказ књиге: Небојша Васовић: Голицач табана, Младеновац, 2018.

У: Кораци (Крагујевац). - ISSN 0454-3556. - Год. 52, св. 7/9 (2018), стр. 174-176.

137. КОСТАДИНОВИЋ, Александар

Pesma kao znanje o nemoći / Aleksandar Kostadinović. - Доступно и на: <https://polja.rs/wp-content/uploads/2018/06/1.-Kostadinovic.pdf>. - Napomene i bibliografske reference uz tekst. - Bibliografija: str. 141.

У: Polja (Novi Sad). - ISSN 0032-3578. - God. 63, br. 511 (2018), str. 136-141.

III ПРЕВОДИЛАЧКИ РАД (1984-2000)

избор

III-1 МОНОГРАФСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

138. ЛАУРИ, Малколм

Pakleni kamen / Malkolm Lauri ; preveli sa engleskog Novica Petrović i Nebojša Vasović. - Beograd ; Čačak :

Umetničko društvo „Gradac”, 2000 (Beograd : Zuhra). - 55 str. ; 23 cm. - (Biblioteka Alef ; knj. 43 / [Umetničko društvo „Gradac”, Beograd]).

III-2 СЕРИЈСКЕ ПУБЛИКАЦИЈЕ

139. НИН, Анаис

Сећања на Антонена Артоа / Анаис Нин ; превели са енгл. Новица Петровић, Небојша Васовић.

У: Летопис Матице српске (Нови Сад). - ISSN 0025-5939. - Год. 160, књ. 433, св. 6 (јун 1984), стр. 907-922.

140. ЛАУРИ, Малколм

Писмо Малколма Лаурија Џонатану Кејпу / Малколм Лаури ; превели са енгл. Новица Петровић и Небојша Васовић.

У: Градац (Чачак). - ISSN 0351-0379. - Год. 13/14, бр. 78/79 (1987), стр. 41-63.

IV ИНТЕРВЈУИ (2005-2019)

избор

141. Мета демократских цензора : поводом књиге Лажни цар Шћепан Киш / Небојша Васовић ; разговор водио Бранко Пиргић.

У: Корац (Крагујевац). - ISSN 0454-3556. - Год. 38, књ. 35, бр. 5/6 (2005), стр. 219-225.

142. Intervju s Nebojšom Vasovićem / Nebojša Vasović ; razgovor vodio Bojan Savić Ostojić. - Начин приступа (URL): http://agoncasopis.com/arhiva/stari_sajt/

[broj_29/broj_29.pdf](#).

У: Agon. - ISSN 2335-0997. - Br. 29 (2014), str. 53-57.

143. Сећање на Бранка Пиргића / Небојша Васовић ; питања поставио Васа Павковић. - Напомене и библиографске референце уз текст

У: Бранко Пиргић / приредили Биљана Пиргић и Васа Павковић. - Београд : Логос, 2019. - ISBN 978-86-6040-004-0. - Стр. 94-99.



Едиција КАТАЛОЗИ ИЗЛОЖБИ

Никола Пеулић

КОСМОС НЕМА ЦЕНТАР

Каталог изложбе посвећене Небојши Васовићу,
добитнику Дисове награде за 2025. годину

Издавач

Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“
Синђелићева 24, Чачак

www.cacak-dis.rs

Чачак, 2025.

За издавача

Маријана Лазић

Штампа

Артера д.о.о.

Тираж 200

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

821.163.41(71):929 Васовић Н.(083.824)

821.163.41(71).09-1 Васовић Н.

012 Васовић Н.

016:929 Васовић Н.

ПЕУЛИЋ, Никола, 1994-

Космос нема центар : каталог изложбе посвећене Небојши Васовићу, добитнику Дисове награде за 2025. годину / Никола Пеулић ; [фотографије Небојша Васовић, Владимир Симић, Миленко Савовић]. - Чачак : Градска библиотека "Владислав Петковић Дис", 2025 ([Чачак] : Артера). - 35 стр. : фотогр. ; 22 см. - (Едиција Каталози изложби / [Градска библиотека "Владислав Петковић Дис"])

На прелим. стр: 62. Дисово пролеће. - Тираж 200.

ISBN 978-86-81544-22-8

а) Васовић, Небојша (1953-) -- Изложбени каталози

COBISS.SR-ID 168476169





